

## Sequentia cyclica sopra Dies irae ex Missa pro defunctis

Theme	Largo: Legatissimo sempre e nello stilo medioevale detto “organum”	1
Var. I	Vivace (piccato assai) – Alla Toccata	2
Var. II	Moderato	13
Var. III	Legato soave e liscio	17
Var. IV	Tranquillo e piano Moderamente adagio Di qua sino al fine: effetto d'organo pieno	24 (37) (52)
Var. V	Ardito: focosamente Di nuovo ardito e animato	66 (70)
Var. VI	Vivace e leggiero (attacca VII)	74
Var. VII	L'istesso tempo	78
Var. VIII	Tempo di Valzer con molto fantasia, desinvoltura ed eleganza Brioso (Passeggiata cadenzata) CODA Brioso: con grandezza	81  (86) (89) (100)
Var. IX	Capriccioso risvegliato	101 (111)
Var. X	Il tutto in una Sonorita piena, dolce, morbida, calda e voluttuosa Di nuovo tranquillo	113 (134)
Var. XI	Vivace e secco	142
Var. XII	Leggiero e capriccio	144
Var. XIII	(Aria) con fantasia e dolcezza	151
Var. XIV	Punta d'Organo Dolcissimo di nuovo pochino risvegliato	164 (175) (179)
Var. XV	(Hispanica) Con brio: leggiero: impertinente Con una desinvoltura languida e elgante Come al principio Quasi cadenza: con fantasia	181 (182) (183) (186)
Var. XVI	Marcia funebre	193
Var. XVII	Soave e dolce	196
Var. XVIII	Duro: Irato: Energico	198
Var. XIX	Quasi Debussy	209
Var. XX	Spiccato e leggiero	214
Var. XXI	Legatissimo dolce e suave	218
Var. XXII	Passaglia	223
Var. XXIII	Con brio	289

Var. XXIV	Oscuro: sord	302
Var. XXV	Sottovoce: scorrevole: fuggitivo Quasi tarantella	307 (309)
Var. XXVI	Largamente pomposo e maestoso Quasi cadenza-fantasiata	310 (313)
Var. XXVII	Fuga quintuplice a due, tre, quattro e sei voci ed cinque soggetti Fuga seconda a tre voci Fuga terza: a quattro voci Fuga quarta a cinque voci Fuga quinta a sei voci Stretto maetrale Coda Con brio volcanico	324  (328) (334) (340) (348) (361) (373)
End		377

	Passacaglia
1 – 6	
7	Solenne: grave
8	Saltando e leggiero
9 – 12.	Languido e dolce
13 – 15	Sordamente oscuro
16 – 17	Scorrevole
18 – 22	Maestoso pesante
22	Quasi sautille
23 – 25	Vivace
26 – 30	Legato
31 – 33	Vivace assai
34	Impetuoso con fuoco
35	Tranquillo
36	Pesante e forte
37 – 38	Quieto: calmo
39 – 41	Legatissimo
42	Leggiero: animato
43 – 46	Calmo: dolce
47 – 48	Dei piu in piu largamente e grandioso
49	Grandioso

50 – 53	Legatissimo e calmo
54	Vivace
55	Freddo
56 – 57	Liscio: legato sempre
58	Dolcemente mormorando
59 – 61	Le frasi canoniche marcate
62	Erratico ritmo grottesco
63	Legato soave
64	Legato e dolce
65	Dolce: caldo e morbido
66	Vivace
67	A capriccio
68 – 69	Quasi Valse:
70	Legato
71	Con impeto e brioso
72	Tranquillo
73 – 74	Legato e calmo sempre
75	Vivace: con brio
76 – 77	Legatissimo
78	A capriccio
79	Dolce: cantando: soave
80	Dolcissimo: soavemente cantando
82	Capriccioso
83	Leggiero
84 – 85	Vivace: saltando
86 – 88	Legatissimo: quasi ostinato
89	Grandioso
90 – 92	Sotto voce <i>pppp</i>
93	Leggieramente saltando
94 – 95	Dolce e suave
96 – 100	Saltando: vivace